



重「新莊」修與改造

第三小隊

目錄

1 提案背景

2 提案內容

3 預期效益

4 結論

5 分工表

6 小組分工

提案背景

問題

當地交通規劃混亂、文化宣傳不足且缺乏年輕世代參與，導致廟街特色逐漸式微。

目標

- 1. 宣揚廟街傳統文化，進而復甦其知名度。
- 2. 進行交通改善、整理街道。



提案內容

推廣當地文化



推出文化體驗課程，搭配文化幣



透過社群媒體，加強宣傳

提案內容

推廣當地文化



相關網站詳細介紹商店、美食、廟街民俗及導覽地圖

遊程介紹

有三百多年歷史的新莊老街，是台灣發展史的縮影。熱鬧觀光夜市的背後，古蹟廟宇、百年傳統老店林立，一些有歷史典故的巷弄隱身其中。

新莊香火相當旺的信仰重鎮『地藏庵』，創建於清朝，新莊地藏庵文武大眾爺繞境活動已久，它不但是新莊年度宗教盛事，更是所有新莊人重要的共同回憶。

由中正路直行約八分鐘來到「响仁和鐘鼓廠」。歷史超過了半百，而且所製造的鐘鼓由於品質優良，深獲好評。館內除了展示五花八門各國鼓製品外，工廠內還能欣賞難得一見的製鼓過程，讓遊人親身感受師傅對於這項傳統工藝的執著用心。

沿途還可參拜廣福宮、福德祠、文昌祠、慈祐宮、潮江寺等宮廟，到了米市巷這裡曾是清代時期，許多碼頭工人扛著米袋上船的緣由，因此讓此地有了米市巷的稱號。日日用打鐵店則是新莊廟街內著名百年老店，時至今日仍以傳統打鐵方式製刀，店家也會教導顧客使用的正確方式，及如何保養哦！

旅遊排程

第1天

☞ 當天交通查詢

1



新莊地藏庵(大眾廟)

新莊地藏庵創建於乾隆廿二年(西元一七五七年)，相傳最初只奉祀文武大眾爺，後來才奉祀地藏王，所...

2



响仁和鐘鼓廠

新莊的發展乃因淡水河的河港航運而起，便利交通帶來城市的繁榮，早期北臺灣地區發展最迅速的就...

☞ 兩點交通路線

推薦路線

Day 1



提案內容

推廣當地文化



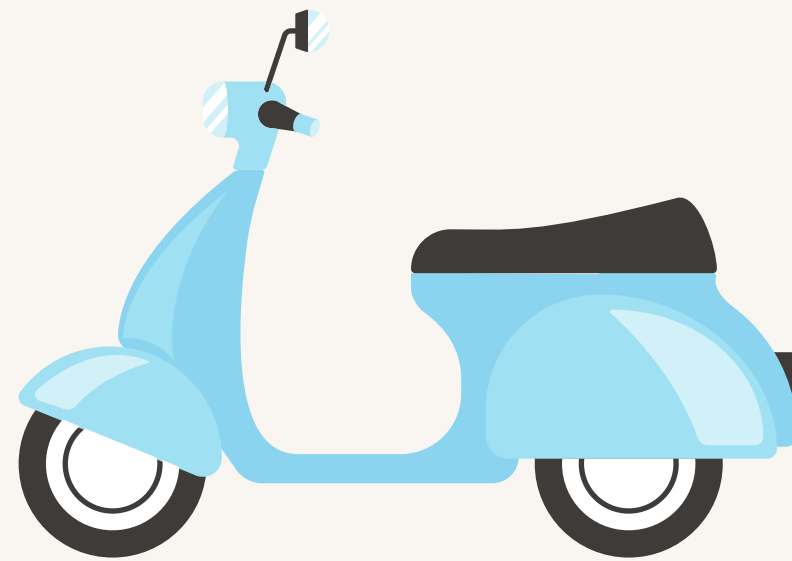
設立告示牌或地標能使外地人在遊覽廟街時了解當地文化

人潮集中處

提案內容

交通改善

1. 採用紅磚黃磚步行區，延續廟宇風格，同時也提升整體安全性與美觀度
2. 增設行人徒步區，同時限制與規劃機動車輛道路，與行人用路分開
3. 強化捷運站與公共自行車的周邊設施，並規劃增加停車場空間



提案內容

深耕教育

1. 導覽員培訓

與當地組織如新莊文化協會、地方政府等合作，從年輕一
帶扎根廟街文化，進行導覽員培訓。

2. 戶外教育

成為中小學戶外教育之景點，設計體驗活動及互動性遊
戲，使兒童亦能體會傳統文化。

3. 設立文化中心設施

設置空間作為前述體驗活動的舉辦地點、戶外教育以靜態
(參展)結合動態(廟街導覽)的方式進行等等。



預期成果與效益

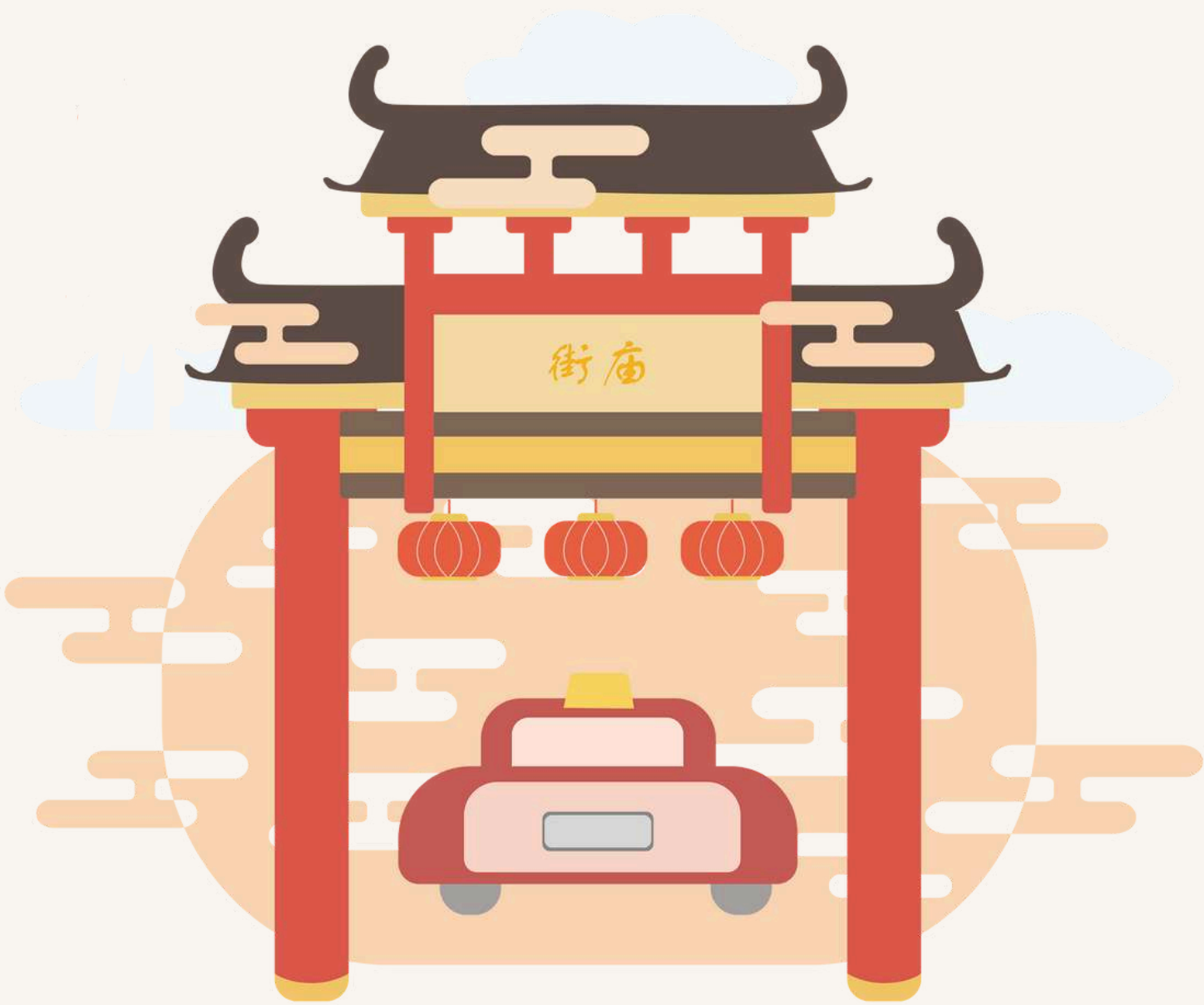
推光廟街文化

利用裝置藝術、彩繪、導覽、體驗活動等方式使觀光客能了解新莊廟街文化，能在觀光過程中透過所布置的設施自然而然的了解此地的獨特性及其歷史

交通改善

推廣廟街文化帶動外地遊客前往風氣，同時造福當地居民，也期望透過當地居民看到改變帶來的益處，增加當地居民推廣家鄉文化的意願

結論



希望透過推廣當地文化以及對於交通的改善，能讓當地民眾對當地文化更加認同，使新莊老街的文化血脈能生生不息，永無止境地流傳下去，也讓新莊老街恢復以往的活力和魅力，讓大家看到這裡。

小組分工

葉昱辰	書面、簡報製作
蘇詢皓	上台報告
吳梨安	書面、上台報告
黃子恩	書面、上台報告
何夜玲	書面
杜昫嫻	書面



The End